

Verdi : Otello, Act 4

**POCO PIÙ MOSSO**  $\text{♩} = 80$

**U** I SOLI CONTRABASSI A 4 CORDE - CON SORDINA

*legato*

4<sup>a</sup> Corda

3<sup>a</sup> C.

2<sup>a</sup> C.

TUTTI

1<sup>a</sup> C.

*un po' marcato*

*più marcato*

*dim.*

*morendo*

**f**

**ppp**

**p**

**X**

*dim.*

**p**

**VIOLONG.**

*Un po' più marcato e cres.*

*staccate*

**BASSI**

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

4<sup>a</sup> C. 3<sup>a</sup> C.

2<sup>a</sup> C.

1<sup>a</sup> C.

**f**

**cres.**

**ff**

1 2 2 4 1 4 **ff**

3<sup>a</sup> C.

8

**LEVARE LE SORDINE**