

Richard Strauss Don Juan, Op.20

BASSO

Allegro molto con brio.

ff

pizz.

ff

arco

mf

mf

ff

ff

ff

f

ff

pizz.

arco

pp

ff

tranquillo

molto vivo

f

p

cresc.

ff

rapidamente

poco cal.

D *tranquillo*

ppp

pp

pp

p

cresc.

dim.

E

p

cresc.

dim. pp

Basso

poco a poco più vivente
p cresc. f cresc. p cresc.

espr. f mf espr. f

molto appassionato string.
cresc. fff un poco più lento

poco calando Tempo vivo. G poco sostenuto calando
dim. Vcello. 3 mf dim. Vcello. 3

divisi a tempo molto virace Hpizz.
mf cresc. ff ff

arco I pizz.

arco ff

calando K a tempo 1 pizz. 4 a tempo arco
f dim. pp pp f

Die Hälfte con sordino 1 poco rit.
f pp pp 4 pp 1

pp vierfach geteilt
pp

Basso

pp cresc. pp cresc.

dim. pp pizz. 2 arco pp arco dim. pp pp

p pp pizz. 3 pizz. 3

arco pp arco pp string: senza sordino 3 string: senza sordino 3

a tempo Corno in F p pizz. 9 Corno 0 ff

rapidamente arco ff

ff espr. p

string: a tempo giocoso pizz. 3 mf

Basso

arco *p* *grazioso*

p *grazioso* 1 pizz. *Q* 3 arco *p* *grazioso*

pp

1 pizz. *mf* *cresc.* R arco *ff*

ff *ff* S *ff*

ff *ff* *f*

cresc. *f* *marcato* *cresc.*

ff *mf* *dim.* *mf* *marcato* *poco più agitato*

cresc. *trem.* *ff* *pp* *U sempre molto agitato* *fff* *poco a poco calando*

ff *dim.* *pp* 1 2 3 4 5 6 6 4 1 2

3 4 5 6 6 4 1 2 3 4 5 6 V *molto tranquillo* 9

Tempo I. *pp* 2 arco *p* *cresc.*

Basso

W *ff* *ff* *pizz.*

ff *ff* *ff* *ff*

f *ff* *espr.* *f* *ff*

espr. *f* *cresc.* *f* *cresc.*

ff *ff* *ff* *pizz.* *arco*

f *dim.* *f* *cresc.*

Aa *ff* *ff* *ff* *espr.* *dim.*

f *cresc.* *ff* *più animato*

f *ff* *più stringendo*

1 2 3 4 1 2 3 4

Tempo *l poco più lento.*

1 2 3 4 5 6 *longa pp*

Dd *pizz.* 1 *sempre più lento* *pizz.* 1

pp *pp*